

Percorsi di lettura

«Leggere è andare incontro a qualcosa che sta per essere



e ancora nessuno sa cosa sarà»¹

Buona lettura!

¹ Italo Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, 1979

L'amicizia

Classe I

Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*, 1971 (Seconda Guerra Mondiale)

Jerry Spinelli, *La schiappa*, 2005

Ave Gagliardi, *Amici su due fronti*, 2014 (Prima Guerra Mondiale)

David Conati, *Amici virtu@li*, 2014

Storie di amicizia nei classici trattati a scuola:

Achille e Patroclo, cfr. *Iliade*, libro XVIII

Eurialo e Niso, cfr. *Eneide*, libro IX

Carlo Magno e Orlando, cfr. *Chanson de Roland*, lase 155-176

Classe II

Khaled Hosseini, *Il cacciatore di aquiloni*, 2003 (Afghanistan, Pakistan)

Luciano Comida, *C'è posta per Michele Crismani*, 2004

Roberto Perrone, *Banana Football Club*, 2005

Steve Skidmore, Steve Barlow, *Cara Camilla, nessuno mi capisce*, 2019

Classe III

Frances Hodgson Burnett, *Il giardino segreto*, 1911

Antoine de Saint-Exupery, *Il piccolo principe*, 1943

Elena Ferrante, *L'amica geniale*, 2011

Le mie emozioni - La preadolescenza

Classe I

Anne Franke, *Diario*, 1947

Roald Dahl, *Matilde*, 1988

Ian McEwan, *L'inventore di sogni*, 1994

Bianca Pitzorno, *Re Mida ha le orecchie d'asino*, 1996

Maria Strianese, *Il domatore di libri*, 2015

Classe II

Natalia Ginzburg, *Lessico familiare*, 1963
Jeff Kinney, *Diario di una schiappa*, 1971
Hortense Ullrich, *Non si baciano le streghe*, 1999
Vita Maria Nicolosi, *Carta da lettera*, 2017

Classe III

Gino Terrile, *Il dis-integrato*, 1977
Asuni-Gurrado, *Gli sdrogati: storie d'amore e di speranza dei ragazzi di San Patrignano*, 1984
Dacia Maraini, *Buio*, 1999 (Storie di vita)
Alice Sebold, *Amabili resti*, 2002 (Perdita di una persona cara)

Bullismo e Cyberbullismo

Classe I-II-III

F. Molnar, *I ragazzi della via Paal*, 1906
Silvana De Mari, *Il gatto dagli occhi d'oro*, 2004
Bruno Concina, *Il mammo dei gatti*, 2005
Emma Di Zara, *Noi amici*, 2005
Teo Benedetti, Davide Morosinotto, *Cyberbulli al tappeto*, 2016
Moreno Giannattasio, *Trappola nella rete*, 2016
Luisa Mattia, Luigi Ballerini, *Cosa saremo poi*, 2017
Gabriela Jacomella, *Il falso e il vero. Fake news...*, 2017
Carlotta Cubeddu, Federico Taddia, *Penso, parlo posto*, 2019

www.smontailbullo.it

www.paroleostili.it —> Il Manifesto della Comunicazione Non Ostile

La scuola

Classe I-II-III

Edmondo De Amicis, *Cuore*, 1886

Fabrizio Gatti, *Viki che voleva andare a scuola*, 2003 (Accoglienza, Albania)

Daniel Pennac, *Diario di scuola*, 2007

James Patterson, *Scuola Media. Gli anni peggiori della mia vita*, 2011

Malala Yousafzai, *Discorso tenuto in occasione della cerimonia di consegna del premio Nobel per la pace*, Oslo, 10 dicembre 2014 (Pakistan)

Viviana Mazza, *Storia di Malala*, 2015 (Pakistan)

La famiglia

Classe I

L.M. Alcott, *Piccole donne*, 1868

Patricia McLachlan, *Album di famiglia*, 1993

Angela Nanetti, *Piccole donne oggi*, 2012

S. Benni, *Margherita Dolcevita*, 2013

Classe II

Franz Kafka, *Lettera al padre*, 1952 (Rep. Ceca)

Laura Orsini, *Il ladro gourmet*, 2022

Classe III

Charles Dickens, *Canto di Natale*, 1843

Gli animali

«La grandezza di una nazione e il suo progresso morale si possono giudicare dal modo in cui tratta gli animali»

M. K. "Mahatma" Gandhi

Classe I

Jack London, *Il richiamo della foresta*, 1904

“ “ , *Zanna Bianca*, 1906
Mario Rigoni Stern, *Il libro degli animali*, 1990
Luis Sepúlveda, *Il mondo alla fine del mondo*, 1989
Haruki Murakami, *L'uccello che girava le viti del mondo*, 1994
Guido Sgardoli, *L'Odissea di Argo*, 2017

Dichiarazione Universale dei diritti degli Animali, Parigi, 1978

www.wwf.it — www.enpa.it — www.lav.it

Storie di animali nei classici trattati a scuola:

Esopo, *Favole*, VI sec. a.C
Fedro, *Favole*, I sec
Il cane Argo, cfr. *Odissea*, libro XVII

Intercultura e pace

Classe I

Manuel Scorza, *Storia di Garabombo l'invisibile*, 1972 (Perù)
Acheng Zhong, *Il re dei bambini*, 1992 (Cina)
Luigi Ballerini, *Non chiamarmi Cina!*, 2012 (Cina)
Fatemi Mernissi, *La terrazza proibita. Vita nell'harem*, 1994 (Marocco)
Florina Ilis, *La crociata dei bambini*, 2005 (Romania)

Classe II

Leonardo Sciascia, *Il mare colore del vino*, 1973
Nelson Mandela, *Lungo cammino verso la libertà*, 1994 (Sudafrica)
Silvia Golfera, *C'è posto per tutti*, 2014
G. Strada, *Buskashì. Viaggio dentro la guerra*, 2002 (Afghanistan)
Gian Antonio Stella, *L'orda. Quando gli albanesi eravamo noi*, 2002 (Emigrazione italiana)
Giorgio Di Vita, *Onde. Uomini in viaggio alla ricerca di mondi migliori*, 2012 (Schiavitù ed Emigrazione)
Jorge Amado, *Cacao*, 1933 (Portogallo - Brasile)
Luca Castellitto, *Il sogno del bambino stregone*, 2009 (Belgio - Congo)

Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*, 1890 (Irlanda - per nascita autore)
James Joyce, *Ulisse*, 1920 (Irlanda)
H. C. Andersen, *La Sirenetta*, 1837 (Danimarca)
Guglielmo Tell, XIII-XIV sec (Leggende Svizzera)
Etty Hillesum. *Diario 1941-1943* (Olanda)
Wisława Szymborska, *La gioia di scrivere*, 1945 (Polonia)
Nicoletta Sipos, *La promessa del tramonto*, 2016 (Ungheria)
Franz Kafka, *Lettera al padre*, 1952 (Rep. Ceca)
Zlata Filipovic, *Diario di Zlata*, 1993 (Area Balcanica)
L. N. Tolstoj, *Guerra e pace*, 1869 (Russia)

Classe III

Gino Strada, *Pappagalli verdi*, 1999
Jerry Piasecki, *Se il mondo brucia*, 2005 (Africa)
Fabio Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*, 2010 (Afghanistan)
Sarah Rossi, *Gandhi, La voce della pace*, 2016 (India)
Martin Luther King, *Il fronte della coscienza*, 2018 (USA)
Yael Hassan, *Finché la terra piangerà*, 2014 (Israele)
Nazim Hikmet, *Poesie*, 1960 (Turchia)
Khaled Hosseini, *Il cacciatore di aquiloni*, 2003 (Afghanistan, Pakistan)
E. M. Forster, *Passaggio in India*, 1924 (India)
Emilio Salgari, *Le tigri di Mompracem*, 1900 (India)
Kaho Nashiki, *Un'estate con la Strega dell'Ovest*, 2017 (Giappone)
Karl Bruckner, *Il gran sole di Hiroshima*, 1961 (Giappone)
Nazim Hikmet, *Poesie - La bambina di Hiroshima*, 1960 (Giappone per argomento)
Aung San Suu Kyi, *La mia Birmania*, 1991 (Birmania)
John Steinbeck, *Furore*, 1939 (USA)
Nathalie Bernard, *L'ultimo dei Comanche*, 2020 (USA)
Jack London, *Il richiamo della foresta*, 1904 (Canada)
“ “ , *Zanna Bianca*, 1906 (Canada)
Sabrina Colloredo, *Frida*, 2016 (Messico)
Stefano Bordiglioni, *Quattro giovani Aztechi*, 2010 (America centrale)
Luigi Garlando, *L'estate che conobbi il Che*, 2015 (Cuba)
Alessandro Gatti, *Pelé, il re del pallone*, 2017 (Brasile)
Maria Teresa Andruetto, *Il paese di Juan*, 2014 (Argentina)
Gabriel Garcia Marquez, *Cent'anni di solitudine*, 1967 (Colombia)

Anne-Laure Mondoux, *Le lacrime dell'assassino*, 2003 (Terra del Fuoco)

Silvia Vecchini, *Papà in Antartide*, 2010 (Antartide)

Sport e salute

Classe I-II-III

Susanna Tamaro, *Cuore di ciccia*, 2011

Roberto Melchiorre, *Madiba*, 2015 (Nelson Mandela)

Fabio Piccini, Sonia Savini, *Sotto il segno della Bilancia*, 2017

Carmen Scarpelli, *Il bullo innamorato*, 2020

Donne

Classe I-II-III

Antonia Fraser, *Maria Antonietta. La solitudine di una regina*, 1974

Deborah Ellis, *Sotto il burqa*, 2006

Marco Varvello, *Dimentica le Mille e una notte*, 2008

Anthony Valerio, *Anita*, 2010 (Garibaldi)

Sibilla Aleramo, *Una donna*, 2013

Giuseppe Catozzella, *Non dirmi che hai paura*, 2014

Bianca Pitzorno, *Extraterrestre alla pari*, 2014 (Parità di genere)

Samantha Cristoforetti, *Diario di un'apprendista astronauta*, 2018

Sarah Rossi, *Margherita Hack, esploratrice delle stelle*, 2018

T. Anselmi, *La Gabriella in bicicletta. La mia Resistenza raccontata ai ragazzi*, 2019

Ilaria Tuti, *Fiore di roccia*, 2020 (Portatrici carniche)

Ambiente

Classe I-II-III

Jean Giono, *L'uomo che piantava alberi*, 1953

Luigi Malerba, *Salto mortale*, 1968

Grammenos Mastrojeni, Antonello Pasini, *Effetto serra - Effetto guerra*, 2017

Greta Thunberg, *Discorso alla COP24*, 2018

Viaggio

Classe I-II-III

Marco Polo, Rustichello da Pisa, *Il milione*, XIII sec.

Herman Melville, *Moby Dick*, 1851

Jacques Le Goff, *L'Europa raccontata da Jacques Le Goff*, 2015

Marco Magione, *L'Europa in viaggio. Storie di ponti e di muri*, 2019

Cosa farò da grande

Classe I-II-III

Miguel De Cervantes, *Don Chisciotte della Mancia*, 1605

George Orwell, *1984*, 1949

John McLay, *Tredici*, 2006

Maurizio Minnucci, *La Bottega dei Futuri*, 2014

Roberto Melchiorre, *Sulle tracce di Gandhi*, 2017

Marco Giuliani, *Il filo di Arianna. Antologia di scrittrici famose dall'Ottocento ad oggi*, 2018

Paolo Palliccia, Elisa Cordioli, David Conati, *Petrarca, il poeta incoronato*, 2020

Legalità e criminalità organizzata

Classe I-II-III

Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, 1961

Roberto Saviano, *Gomorra*, 2006

Luigi Garlando, *Per questo mi chiamo Giovanni*, 2006 (Falcone)

Valerio Onida, *La Costituzione spiegata ai ragazzi*, 2011

Andre Gentile, *Volevo nascere vento*, 2012 (Falcone e Borsellino)

Roberto Melchiorre, *Il ragazzo di Capaci*, 2018 (Falcone)

Diritti umani

Classe I-II-III

Lucia Tumiatì, *Questi ragazzi*, 1981 (Disabilità)

Alda Merini, *Fiore di poesia*, 1998 (Emarginazione)

Francesco D'Adamo, *Storia d'Iqbal*, 2001 (Pakistan)

Tahar Ben Jelloun, *La scuola o la scarpa*, 2000

Nojoud Ali, *Io, Nojoud, dieci anni, divorziata*, 2009

Globalizzazione

Classe I-II-III

Alessandro Baricco, *Next. Piccolo libro sulla globalizzazione e sul mondo che verrà*, 2002

Muhammad Yunus, *Un mondo senza povertà*, 2008 (Agenda, Obiettivo 1)

Matteo Speradidio, *I volti della crisi*, 2013 (Fuga cervelli)

Gilbert Sinoué, *A mio figlio all'alba del terzo millennio*, 2001 (Acqua)

www.altroconsumo.it

Shoah

Classe I

Alessandra Viola, Rosalba Vitellario, *La stella di Andra e Tati*, 2020

Classe III

Primo Levi, *Se questo è un uomo*, 1947

Art Spiegelten, *Maus*, 1980 (Fumetto)

Markus Zusah, *Storia di una ladra di libri*, 2005

John Boyne, *Il bambino con il pigiama a righe*, 2006

Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di esser nati*, 2021

Mito ed Epica

Classe I

Ovidio, *Le Metamorfosi* (I sec. d.C.), ed. a cura di Marco Giuliani, La Spiga, 2020

Italo Calvino, *Il cavaliere inesistente*, 1959

Luciano De Crescenzo, *Nessuno. L'Odissea raccontata ai giovani d'oggi*, 2001

Alessandro Baricco, *Omero, Iliade*, 2004

Laura Orvieto, *Storie della storia del mondo*, 2008

Michael. P. Spradlin, *Il custode del Graal, Il sentiero del fato*, 2011

Roberto Piumini, *Dei ed eroi dell'Olimpo*, 2012

Fabiana Sarcuno, *Mitica Grecia*, 2016

Marilù Oliva, *L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso*, 2020

Marilù Oliva, *L'Eneide di Didone*, 2022

Favole e Fiabe

Classe I

Italo Calvino, *Fanta-Ghirò e altre fiabe italiane*, 1956

Alberto Moravia, *Cama Leonte diventò verde, lilla, blu*, 1980

P. Pullman, *Le fiabe dei Grimm per grandi e piccoli*, 2013

Luis Sepúlveda, *Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà*, 2015

Avventura, Fantasy, Fantascienza

Classe I-II

Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*, 1719

Jules Verne, *Viaggio al centro della Terra*, 1864

“ “ , *Ventimila leghe sotto i mari*, 1870

“ “ , *Il giro del mondo in ottanta giorni*, 1873

Alexander Dumas, *Robin Hood*, 1872

Rober Louis Stevenson, *L'isola del tesoro*, 1882

Wilbur Smith, *Il dio del fiume*, 1993

Michael Crichton, *Jurassic Park*, 1990

J.R.R. Tolkien, *Il Signore degli Anelli*, 1954
George R.R. Martin, *Cronache del ghiacci e del fuoco*, 1996
Emily Rodda, *Il guardiano del cristallo*, 1996
Joanne, K. Rowling, *Harry Potter*, 1997
Licia Troisi, *La ragazza del drago*, 2008

Classe III

Franz Kafka, *I racconti*, 1913
Isaac Asimov, *Io, robot*, 1950
Ray Bradbury, *Cronache marziane*, 1950
Dino Buzzati, *Sessanta racconti*, 1958
Italo Calvino, *Il cavaliere inesistente*, 1959
Niccolò Ammaniti, *Anna*, 2015

Giallo e Horror

Classe II-III

Arthur Conan Doyle, *Uno studio in rosso*, 1887 (Le avventure di Sherlock Holmes)
Agatha Christie, *Il meglio dei racconti di Agatha Christie*, 1990
Andrea Camilleri, *Un mese con Montalbano*, 1998
John Grisham, *L'accusato*, 2012

Edgar Allan Poe, *Racconti*, 1830
Horace Walpole, *Il castello di Otranto*, 1764
Mary Shelley, *Frankenstein*, 1818
Robert Louis Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*, 1886
Bram Stoker, *Dracula*, 1897
Dino Buzzati, *La boutique del mistero*, 1968

Poesia

Classe I

Umberto Saba, *Il Canzoniere*, 1921
Gianni Rodari, *Filastrocche in cielo e in terra*, 1960

Nazim Hikmet, *Poesie*, 1960

Roberto Piumini, *Io mi ricordo*, 1988

Classe II

Ugo Foscolo, *A Zacinto*, 1803

Alda Merini, *Il cappotto di mio padre. Vuoto d'amore*, 1991

Classe III

Alessandro Manzoni, *Il Cinque Maggio*, 1821

Giuseppe Ungaretti, *Fratelli*, 1916

Eugenio Montale, *Spesso il male di vivere*, 1925

Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera*, 1930

Wisława Szymborska, *La gioia di scrivere. Lontano, lontano...*, 1945

Narrazione storica

Classe I

Walter Scott, *Ivanhoe*, 1819

Umberto Eco, *Il nome della rosa*, 1980

Laura Mancinelli, *Gli occhi dell'imperatore*, 1993

Abel de Medici, *Sei invenzioni medievali che cambiarono il mondo*, «Storica, National Geographic», 27 marzo 2020

Classe II

Celia Rees, *Il viaggio della strega bambina*, 2000

Sergio Luzzatto, *Il mondo capovolto*, 1994

Classe III

Ernest Hemingway, *Addio alle armi*, 1929

Emilio Lussu, *Un anno sull'Altipiano*, 1938

Primo Levi, *Se questo è un uomo*, 1947

Beppe Fenoglio, *I ventitré giorni della città di Alba*, 1952

Elsa Morante, *La storia*, 1974

Frediano Sessi, *Ultima fermata: Auschwitz*, 1994

Valerio Massimo Manfredi, *I cento cavalieri*, 2002

Markus Zusah, *Storia di una ladra di libri*, 2005
Cecilia Tosi, *Il terrorismo spiegato ai ragazzi*, 2016
Liliana Segre, *Scolpitelo nel vostro cuore*, 2018

Romanzo di formazione e psicologico

Classe III

James Joyce, *Ritratto dell'artista da giovane*, 1916
J.D. Salinger, *Il giovane Holden*, 1951
Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*, 1923
Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*, 1926
Paolo Giordano, *La solitudine dei numeri primi*, 2008

Teatro

Classe II-II

Carlo Goldoni, *Pazzi per le vacanze. Adattamento da La Trilogia della villeggiatura* (di M. Sossella), 2020
Shakespeare, *Le più belle opere raccontate ai ragazzi*, a cura di A. Cristofori, 2020
Samuel Beckett, *Aspettando Godot*, 1953
Dario Fo, *Morte accidentale di un anarchico*, 1970

Letteratura

Classe II-III

Il Duecento

San Francesco d'Assisi, *Cantico*, 1224 (collegamento con Ambiente)
Guido Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare* (collegamento con Donne)

Il Trecento

Dante, *Inferno, canto V* (collegamento con Amore, emozioni)
Boccaccio, *Decameron, novella Federico degli Alberighi* (Collegamento con Donne)

Il Quattrocento

Lorenzo de' Medici, *Il trionfo di Bacco e Arianna* (collegamento con [Adolescenza](#))

Leonardo, *Pensieri* (collegamento con [Cosa farò da grande](#))

Il Cinquecento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, *Astolfo sulla luna*, *canto XXXIV* (collegamento con [Cosa farò da grande](#))

Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata*, *Erminia e Tancredi*, *canto VI* (collegamento con [Amore impossibile](#))

Niccolò Machiavelli, *Il Principe*, *Le qualità del Principe*, *cap. XVIII* (collegamento con [Cosa farò da grande](#))

Il Seicento

Galileo Galilei, *Il Saggiatore*, *Il metodo scientifico* (collegamento con [Cosa farò da grande](#))

Il Settecento

Carlo Goldoni, *La Locandiera*, *Atto II scena IV* (collegamento con [Donne](#))

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene* (collegamento con [Diritti umani](#))

L'Ottocento

Ugo Foscolo, *A Zacinto* (collegamento con [Intercultura](#))

Giacomo Leopardi, *L'infinito* (collegamento con [Adolescenza](#))

Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi* (collegamenti vari)

Giosuè Carducci, *Traversando la Maremma Toscana* (collegamento con [Viaggio](#))

Giovanni Verga, *Novelle* (collegamenti vari)

Tra Ottocento e Novecento

Giovanni Pascoli, *Nebbia*, (collegamento con [Famiglia](#))

Gabriele D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*

Luigi Pirandello, *Ciàula scopre la luna* (collegamento con [Diritti umani](#))

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

Il Novecento

Dino Buzzati, *Il deserto dei Tartari*

Cesare Pavese, *La casa in collina*

Italo Calvino, *I nostri antenati* (Trilogia)

Dacia Maraini, *Bagheria*

Sandro Penna, *Una strana gioia di vivere*

Giorgio Caproni, *Congedo del viaggiatore cerimonioso e altre prosopopee*